

# 教育會考國文科表現描述調整說明

## 一、教育會考國文科各等級表現描述調整前、後對照

現行之表現描述	等級	調整後之表現描述
能具備與教材相關的語文知識，並能深入的理解文本內容、評鑑文本的內容與形式。	精熟	能具備與教材相關的語文知識，能深入的理解、評鑑各類文本的內容與形式，並能適切統整應用以處理問題。
大致能具備與教材相關的語文知識，並能大致理解文本內容、評鑑文本的內容與形式。	基礎	大致能具備與教材相關的語文知識，大致能理解、評鑑各類文本的內容與形式，並大致能統整應用以處理問題。
僅能具備部分與教材相關的語文知識，並有限的理解文本內容、評鑑文本的內容與形式。	待加強	僅能具備部分與教材相關的語文知識，僅能有限的理解、評鑑各類文本的內容與形式，並有限的統整應用以處理問題。

## 二、說明

### (一) 與十二年國教語文領域(國語文)課程綱要之對應

原教育會考國文科等級表現描述雖已涵蓋《十二年國民基本教育課程綱要》「語文領域-國語文」國民中學教育階段(第四學習階段)的學習內容與學習表現，但為了能更加呼應語文領域-國語文核心素養具體內涵，如「國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。」與「國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。」故微調表現描述文字，藉以凸顯文本的多樣性與應用文本訊息的能力，期能更具體地反映出學生的表現能力。

### (二) 表現描述調整前、後的標準差異

新描述條列了一項能力：「統整應用以處理問題」，但此項能力並不是新增的評量項目。在教育會考原有的題本中，已有評量統整應用能力的試題，如統整文本訊息、詞語應用、應用文本訊息處理問題等。針對此項能力，各等級的標準皆依原三等級能力標準制定。如「精熟」等級的標準是「能深入……」，「基礎」等級的標準是「大致能……」，「待加強」等級的標準是「有限的……」。因此，各等級的標準維持不變。在學生能力不變的情況下，預期各等級人數比例的變化應該不大。

### 三、各等級示例

[ 示例一 ]：出自參考試題本第 45 題

有疑陶淵明詩篇篇有酒，吾觀其意不在酒，亦寄酒為跡者也。其文章不群，辭采精拔，跌宕昭彰，獨超眾類，抑揚爽朗，莫之與京<sup>1</sup>。橫素波而傍流，干青雲而直上。語時事則指而可想，論懷抱則曠而且真。加以貞志不休，安道苦節，不以躬耕為恥，不以無財為病。自非大賢篤志，孰能如此乎？余愛嗜其文，不能釋手，尚想其德，恨不同時。  
——改寫自蕭統〈陶淵明集序〉



1. 莫之與「京」：齊等

根據本文，下列句意說明何者正確？

- (A) 亦寄酒為跡者也——有酒之處必有陶淵明蹤跡
- (B) 抑揚爽朗，莫之與京——文章起伏跌宕、清朗通達，無人能及\*
- (C) 干青雲而直上——志向遠大，在仕途上也曾飛黃騰達
- (D) 尚想其德，恨不同時——感嘆自己德行高潔卻生不逢時

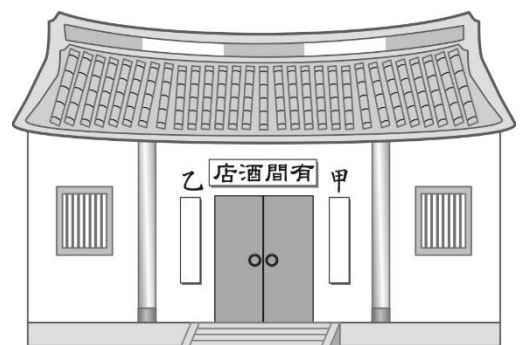
< 示例說明 >

1. 本題素材出自蕭統〈陶淵明集序〉，旨在介紹陶淵明的詩文風格。用語精鍊，篇幅較長，屬於複雜的文本。在選項的設計上，每個選項皆針對文句的細節設計，具有誘答力。學生必須深入分析文本的內涵，辨別其中細微的差異，方能選出答案。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「精熟」等級的機率較高。

[ 示例二 ]：出自參考試題本第 25 題

周亮來到「有間酒店」買酒，看到店門口貼有一副對聯。依據對聯的原則，右圖中（乙）聯的位置應是下列哪一句聯語？

- (A) 清樽日月長\*
- (B) 甕裡乾坤大
- (C) 一醉千愁解
- (D) 開罈香十里



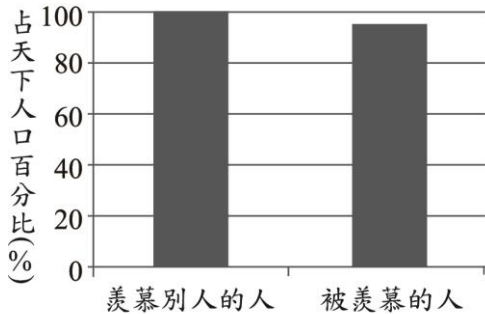
< 示例說明 >

1. 本題素材為生活中可見的對聯，選項設計了四句聯語，要求學生依據對聯的原則，判斷哪一句適合放在（乙）聯。題幹並未提供上下聯的判斷原則，學生必須先具備語文知識（對聯的原則），才能判斷正確答案。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「基礎」等級以上的機率較高。

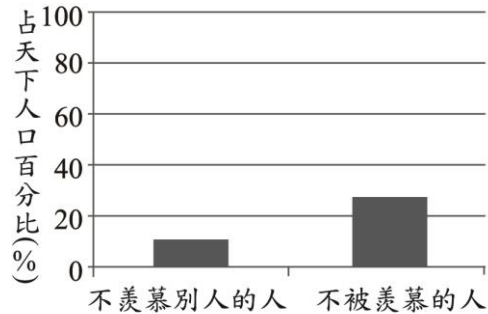
[ 示例三 ] : 出自參考試題本第 18 題

周老師在黑板上寫道：「天下沒有一個人從不羨慕別人，只有少數人從沒被別人羨慕過。」  
她請學生以圖表來表示這句話，下列哪一張圖表最恰當？

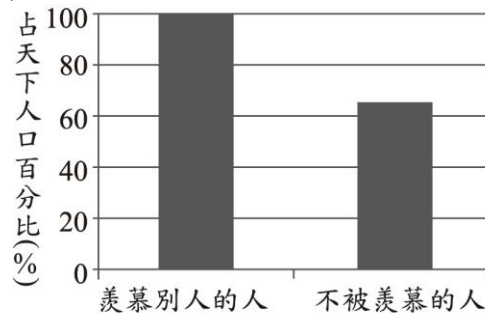
(A) \*



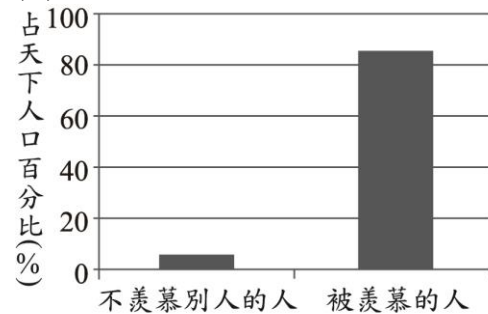
(B)



(C)



(D)



< 示例說明 >

1. 本題素材是一句話，選項則是設計了四張生活中可見的長條圖。學生必須先理解題幹句意，將其轉譯為圖表，再判斷哪一張圖表最切合句意。此題的設計，除可評量文意理解能力外，亦可對應調整後之表現描述「統整應用以處理問題」。
2. 答對此類型試題的學生，其能力被歸為「基礎」等級以上的機率較高。

[ 示例四 ] : 出自參考試題本第 1 題

「荷馬史詩是永遠的傑作，但不能永遠以它為範本。」這句話的意旨與下列何者最接近？

- (A) 敏銳的鑑賞力是創作優良作品的前提
- (B) 創作必須求新求進，不能一味地模仿\*
- (C) 再偉大的作品，價值也會隨時間而減損
- (D) 作家過度被崇拜時，往往難以自我超越

< 示例說明 >

1. 本題素材為一句話，篇幅短，用語平易，主題明確，屬於簡單的文本。學生只要理解文本內容，即可自選項中找出答案。
2. 答錯此類型試題的學生，其能力被歸為「待加強」等級的機率較高。

[ 示例五 ]：出自參考試題本第 4 題

以下是某品牌電暖爐使用說明書的警告事項：

- |                 |                           |
|-----------------|---------------------------|
| 1.不可使用110V以外的電壓 | 6.勿使電源線破損、過度彎曲、扭轉或於其上放置重物 |
| 2.不可自行改裝拆解及修理   |                           |
| 3.不可將手指或鐵絲插入出風口 | 7.保養時，務必拔起插頭，且手濕時不可碰觸     |
| 4.不可連續開機四小時以上   |                           |
| 5.時常清除電線插頭的灰塵   | 8.電源線及插頭損壞或鬆弛時，請勿使用       |

根據這份說明書，下列何人使用此款電暖爐的方式最安全？

- (A)阿丹每兩個月擦拭外殼一次，並且拆裝機器、清理內部
- (B)胖丸發現電線有裂痕，立刻拔掉插頭，用膠帶黏緊，再插入插座
- (C)咪咪每次使用之前，必定先用乾抹布清潔電線插頭，然後再插入插座\*
- (D)維尼為防電線太長將家人絆倒，使用時將電線折了好幾圈，用橡皮圈網緊

< 示例說明 >

1. 本題素材取自某品牌電暖爐使用說明書的警告事項，平易淺白，屬於簡單的文本。選項設計了四種生活中可能出現的使用電暖爐方式，只要學生能理解說明書的內容，即可自選項的情境中找出最佳答案。此題的設計，除可評量文意理解能力外，亦可對應調整後之表現描述「統整應用以處理問題」。
2. 答錯此類型試題的學生，其能力被歸為「待加強」等級的機率較高。