

111 年教育會考國文科試題評量目標說明

九年一貫課綱在國語文的教學上，旨在培養學生正確理解和靈活應用本國語言文字的能力，以融入生活經驗、擴展多元視野，並提升欣賞文學作品的的能力，以體認文化精髓。期望學生具備「帶著走的能力」，而不是學習繁雜、瑣碎、片斷的知識。因此，從國中基測到教育會考，國文科的命題理念都是「評量學生在國民中學階段所習得的基本語文能力」與「考核學生的人文涵養」。

而十二年國教課綱的課程目標，也是在培育語文能力、涵養文學及文化素質，此點同於九年一貫課綱。因此，國文科的命題理念並無顯著差異，評量能力的變化不大，仍是首重評量學生的國語文能力，試題能力向度的分配依然是「語文知識」、「文意理解」、「文本評鑑」。唯十二年國教課綱特別提出核心素養，強調三面九項，為呼應與切合國語文核心素養具體內涵，國文科試題本也會評量國語文素養在生活中的應用與實踐，期能透過試題的選材與設計，更加反映出學生統整應用的能力。

在十二年國教課綱實施後，國文科試題的研發將朝以下方向持續發展：

（一）適度選用多元素材，評量閱讀理解能力

1. 內容的多元：

取材多元一直是國文科試題的特色，因此，以往的教育會考都曾出現跨領域或與十二年國教課綱 19 項議題教育有關的素材。如 107 年第 20 題（性別平等教育）、107 年第 36～37 題組（西洋史素材）、106 年第 43～44 題組（科普素材）、106 年第 37～38 題組（原住民族教育）……等，對學生而言，並不陌生。實行十二年國教課綱後，亦會適度選用跨領域或融入十二年國教課綱 19 項議題素材，與課程目標結合。

2. 形式的多元：

為增進學生語文學習的廣度，培養閱讀能力的素材已不拘於一般文字，因此，教育會考國文科的文本形式雖多為連續性文本（記敘文、抒情文、議論文……等），但亦有少部分非連續性文本（圖形、表格……等）。實行十二年國教課綱後，同樣會適量選用非連續性文本。


無論是內容或形式多元的素材，試題設計所評量的能力，一如往常，皆是以閱讀能力為主。

（二）適切結合生活情境，評量統整應用能力

以往教育會考國文科即有評量學生統整應用能力的試題，如統整文本訊息、詞語應用、應用文本訊息處理問題等。實行十二年國教課綱後，亦會持續重視這方面的能力表現，部分試題的取用素材或選項設計，將適切結合生活情境，評量學生統整應用的能力。

111 年教育會考國文科參考試題本示例說明

考試科目	國文科示例一 (參考試題本第 2 題)
題 幹	<p>好朋友做了對不起你的事，傳訊息向你道歉，而你打算接受。下列回應何者最適合？</p> <p>(A) 孤帆遠影碧山盡，惟見長江天際流</p> <p>(B) 抽刀斷水水更流，舉杯銷愁愁更愁</p> <p>(C) 度盡劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇</p> <p>(D) 馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安</p>
答 案	C
核 心 素 養	國-J-B1 運用國語文表情達意 ，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點， 達到良性的人我溝通與互動 。
學 習 表 現	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念 ，指出寫作的目的與觀點。
學 習 內 容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 。
試 題 概 念 與 分 析	本題設計為日常的語用情境，評量學生是否能理解古典詩句的意義，將其運用於生活中，以達到特定的溝通目的。本題符合學習表現與學習內容中關於「理解各類文本的句子」、「文句表達的邏輯與意義」的細目，亦可對應核心素養[國-J-B1]中，「運用國語文表情達意，達到良性的人我溝通與互動」之內涵。
補 充 說 明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本題為首次公告之素養導向參考示例試題。 2. 上列核心素養、學習表現與學習內容的條目，是依據中華民國 107 年 1 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-國語文課程綱要進行對應。

考試科目	國文科示例二 (參考試題本第 7 題)
題 幹	<p>「男兒待字¹早離娘，有子成童任遠颺²，不重生男重生女，家園原不與兒郎。」此作描寫了臺灣原住民的風俗，下列何者<u>不符合</u>內容所述？</p> <p>(A)青少年男性到處去闖蕩 (B)成年男性在家照顧父母 (C)新生女嬰受到家族重視 (D)成年女性得以繼承家產</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">  <p>1.待字：指尚無婚約 2.颺：高飛</p> </div>
答 案	B
核 心 素 養	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
學 習 表 現	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>
學 習 內 容	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>
試 題 概 念 與 分 析	<p>本題評量學生是否能理解作品內容，素材取自郁永河〈竹枝詞〉，描寫了臺灣原住民的風俗，可融入十二年國教課綱議題教育[原住民族教育]中「認識原住民族歷史文化」。本題符合學習表現與學習內容中關於「理解各類文本內容」、「閱讀多元文本，理解議題內涵」與「韻文」、「各類文本中的儀式風俗」的細目，亦可對應核心素養[國-J-B1]中「運用國語文，增進閱讀理解」與[國-J-C3]中「閱讀各類文本，探索不同文化的內涵」之內涵。</p>
補 充 說 明	<p>1. 本題為首次公告之素養導向參考示例試題。</p> <p>2. 上列核心素養、學習表現與學習內容的條目，是依據中華民國 107 年 1 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-國語文課程綱要進行對應。</p>

考試科目	國文科示例三 (參考試題本第 14 題)
題 幹	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ● 《唐國史補》：「江東有蚊母鳥，亦謂之吐蚊鳥，夏則夜鳴，吐蚊於叢葦間。」 ● 《清稗類鈔》：「蚊母鳥，……晝伏森林，夕則飛翔河邊，食蚊虻羽蟻。」 ● 《國語辭典》釋「夜鷹」：「動物名。體大如鳩，褐色，晝伏夜出，捕食蚊蟻。或稱為『蚊母鳥』。」 </div> <p>依據以上資料推論，此鳥被命名為「蚊母鳥」、「吐蚊鳥」的原因，最可能是下列何者？</p> <p>(A)鳴叫引出蚊子的現象如同母獸呼喚幼獸 (B)在夏夜吐出的氣息溫潤可促使蚊子孵化 (C)與蚊子白日潛伏、夜晚出沒的習性相同 (D)夜晚時捕食飛蟲，被古人看成吐出蚊子</p>
答 案	D
核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
學習表現	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
試題概念與分析	本題羅列了三則與夜鷹相關的古今文本，學生須藉由文本所提供的線索，推論夜鷹被命名為「蚊母鳥」、「吐蚊鳥」的原因。此題的設計除了評量學生文意理解的能力外，也可評量整合文本的能力。本題符合學習表現與學習內容中關於「理解各類文本的句子」、「文句表達的邏輯與意義」的細目，亦可對應核心素養[國-J-A2]中，「透過欣賞各類文本，反思內容」之內涵。
補充說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本題為首次公告之素養導向參考示例試題。 2. 上列核心素養、學習表現與學習內容的條目，是依據中華民國 107 年 1 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-國語文課程綱要進行對應。

考試科目	國文科示例四 (參考試題本第 32~33 題)
題 幹	<div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">導盲犬問與答</div> <p>問：什麼樣的犬種可以成為導盲犬？</p> <p>答：犬種以拉不拉多、黃金獵犬、及混血的黃金拉拉為主，血統上有一定的要求，以確保其性格穩定、沒有遺傳疾病。</p> <p>問：一隻合格的導盲犬，需要經過哪些訓練流程？</p> <p>答：優秀的導盲犬經過配種，生下幼犬後，在母犬身邊生活直到第八週，便進入寄養家庭與人類互動，學習社會化。一歲成年時再回到基金會進行訓練。經過配對，導盲犬會與視障主人共同接受訓練，結訓後即開始正式服務。</p> <p>問：導盲犬會不會咬人？會不會隨地大小便？</p> <p>答：導盲犬是性格溫和、經過專業訓練的工作犬，絕不會攻擊人類，而且會聽從指導員或使用者的指令，在指定的地方大小便。</p> <p>問：在路上看到導盲犬，可以餵牠漢堡或餅乾嗎？</p> <p>答：執勤中的導盲犬會配戴導盲鞍，培訓中的導盲犬則穿著紅色或藍色背心。在公共場所遇到他們時，要遵守「四不一問」的原則，以免影響導盲犬工作及視障朋友安全。</p> <p>◇ 「四不一問」：不餵食、不撫摸、不呼叫、不拒絕導盲犬進出公共場所，主動詢問視障朋友是否需要協助。</p> <p style="text-align: center;">——改寫自惠光導盲犬基金會網站〈導盲犬 Q&A〉</p>
子 題 一	<p>根據這則說明，遇到導盲犬時，下列何者的行為最合適？</p> <p>(A)小川輕拍導盲犬頭部，以表示對導盲犬的關愛</p> <p>(B)小帆因怕狗而保持距離，以免情緒影響導盲犬工作</p> <p>(C)小玫主動提供主人狗便袋，以防止導盲犬於公車上便溺</p> <p>(D)小華逕自拉起主人的手引導其行進方向，以減輕導盲犬負擔</p>
答 案	B
核 心 素 養	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>
學 習 表 現	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>
學 習 內 容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
試 題 概 念 與 分 析	本題組素材為非連續性的文本，以問答的形式說明導盲犬的相關知識，可與十二年國教課綱議題教育／學習主題[環境教育／環境倫理]中「環 J2 了解人與周


	<p>遭動物的互動關係，認識動物需求」呼應。</p> <p>子題一設計四個情境，評量學生是否能根據資料推斷。本題符合學習表現與學習內容中關於「理解各類文本內容」、「閱讀多元文本，理解議題內涵」與「篇章的主旨」，亦可對應核心素養[國-J-A2]中「透過欣賞各類文本，反思內容，應用於日常生活中」與[國-J-C1]中「閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心」之內涵。</p>
子題二	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>今天我參訪了導盲犬基金會，一進門，(甲)映入眼簾的是三隻排排坐的拉不拉多，正安靜的休息。聽完一些關於導盲犬的知識後，我對導盲犬有了更深的認識。隨後，有視障人士來分享經驗，(乙)他的導盲犬雖然是幼犬，但專業度與穩定性卻不輸成犬，令人欽佩。</p> <p>接著來到訓練場，(丙)看到幾對視障人士與導盲犬的共同訓練，牠們真的很聰明。除了(丁)穿著紅色、藍色背心的訓練中導盲犬外，現場還有一些已經完成訓練、自由活動中的導盲犬，就跟一般狗狗一樣愛跑愛玩。</p> </div> <p>小宛本週的週記，是參訪導盲犬基金會的心得。老師改完後告訴小宛，週記內容應如實記述，不宜捏造。根據這則說明，推斷老師從哪個地方看出了破綻？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁</p>
答案	B
核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
學習表現	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
學習內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
試題概念與分析	子題二以週記的形式呈現，評量學生是否能根據素材提供的訊息推斷週記中的錯誤。本題符合學習表現與學習內容中關於「理解各類文本內容」與「篇章的主旨、分析」，亦可對應核心素養[國-J-A2]中，「欣賞各類文本，反思內容」之內涵。
補充說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本題為首次公告之素養導向參考示例試題。 2. 上列核心素養、學習表現與學習內容的條目，是依據中華民國 107 年 1 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-國語文課程綱要進行對應。

考試科目	國文科示例五 (參考試題本第 34~35 題)
題 幹	<p>社會救濟事業，多半由宗教團體發起，但近百年前，<u>臺灣</u>有一位偉大的人道主義者<u>施乾</u> (1899~1944)，卻憑個人的力量建立了「愛愛寮」，收容流落街頭的乞丐，幫助他們自立。而他的日籍妻子<u>清水照子</u> (1910~2001) 在他身故後承其遺志，繼續經營，多年來已成為傳頌於<u>臺灣</u>、<u>日本</u>的「愛的傳奇」。</p> <p><u>施乾</u>任職於日治時期<u>臺灣總督府</u>商工課，在一次奉派調查<u>艋舺</u>地區貧戶時，發現當地乞丐甚多，情況相當悲慘，古道熱腸的他決心要從根本來改善這些人的生活。1923 年，<u>施乾</u>辭去人人羨慕、待遇優渥的公職，變賣家產，於今日的<u>臺北大理街</u>設立了「愛愛寮」。</p> <p><u>施乾</u>帶著妻兒與乞丐一起生活，關心他們，也觀察他們，寫下《乞食的社會生活》、《乞食撲滅論》等書。他認為產生乞丐的原因，一方面是社會經濟競爭造成弱勢者被犧牲，一方面是個人不願向上或沒有機會向上。於是他教導乞丐生活技能、學習識字，收容被社會遺棄、沒有辦法照顧自己的可憐人，並呼籲政府也要有所作為。</p> <p style="text-align: right;">——改寫自<u>吳理真</u>《臺灣教會公報·愛愛傳奇》</p>
子 題 一	<p>根據本文，關於<u>施乾</u>經營<u>愛愛寮</u>的想法，下列敘述何者最恰當？</p> <p>(A)照顧弱勢族群的工作是政府的責任</p> <p>(B)經營理念類似今日的長期照護中心</p> <p>(C)讓乞丐有謀生能力，才是真正幫助他們</p> <p>(D)只要願意努力，就能避免成為社會弱勢</p>
答 案	C
核 心 素 養	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>
學 習 表 現	5-IV-3 理解各類文本內容 、形式和寫作特色。
學 習 內 容	Ad-IV-1 篇章的主旨 、結構、寓意與分析。
試 題 概 念 與 分 析	<p>本題組素材為一篇報導文學，記錄人道主義者<u>施乾</u>經營「愛愛寮」一事，可融入十二年國教課綱議題教育／學習主題[人權教育／人權與責任]中「人 J2 關懷國內人權議題」。</p> <p>子題一評量學生是否能理解文意，本題符合學習表現與學習內容中關於「理解各類文本內容」、「篇章的主旨」的細目，亦可對應核心素養[國-J-B1]「運用國語文，增進閱讀理解，理解他人的觀點」與[國-J-A1]「透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範」之內涵。</p>

子題二	<p>若要拍攝一部以<u>愛愛寮</u>為主題的紀錄片，下列哪段情節<u>不符合</u>本文的內容？</p> <p>(A)<u>施乾</u>訂了一批上課用的紙筆，寮裡的住民正在等貨品送到</p> <p>(B)寮裡的<u>阿文</u>要練習編織竹籃，他兒子便去找<u>施乾</u>的兒子玩</p> <p>(C)一位得了肺結核的老人被家人遺棄，<u>清水照子</u>正在照顧他</p> <p>(D)<u>施乾</u>因<u>清水照子</u>過世而傷心欲絕，<u>愛愛寮</u>的居民與他同悲</p>
答案	D
核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
學習表現	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
學習內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
試題概念與分析	子題二透過拍攝紀錄片的情境，評量學生是否能判斷片中情節不符合素材之處。本題符合學習表現與學習內容中關於「理解各類文本內容」、「篇章的主旨、分析」的細目，亦可對應核心素養[國-J-A2]中，「欣賞各類文本，反思內容」之內涵。
補充說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本題為首次公告之素養導向參考示例試題。 2. 上列核心素養、學習表現與學習內容的條目，是依據中華民國 107 年 1 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-國語文課程綱要進行對應。

考試科目	國文科示例六 (參考試題本第 38~39 題)
題 幹	<p>多麼奇特的關係啊！如果我們是好友，我們會彼此探問，打電話、發簡訊、寫電郵、相約見面，表達關懷。如果我們是情人，我們會朝思暮想，會噓寒問暖，會百般牽掛，因為，情人之間是一種如膠似漆的黏合。如果我們是夫妻，只要不是怨偶，我們會朝夕相處，會耳提面命，會如影隨形，會爭吵，會和好，會把彼此的命運緊緊纏繞。</p> <p>但我們不是。我們不會跟好友一樣殷勤探問，不會跟情人一樣常相廝磨，不會跟夫婦一樣同船共渡。所謂兄弟，就是家常日子平淡過，各自有各自的工作和生活，各自做各自的抉擇和承受。我們聚首，通常不是為了彼此，而是為了父親或母親。聚首時即使促膝而坐，也不必然會談心。即使談心，也不必然有所企求——自己的抉擇，只有自己能承受，在我們這個年齡，已經了然在心。有時候，我們問：母親也走了以後，你我還會這樣相聚嗎？我們會不會，像風中轉蓬一樣，各自滾向渺茫，相忘於人生的荒漠？</p> <p>然而，又不那麼簡單，因為，和這個世界上所有其他的人都不一樣，我們從彼此的容顏裡看得見當初。我們清楚地記得彼此的兒時——老榕樹上的刻字、<u>日本</u>房子的紙窗、雨打在鐵皮上咚咚的聲音、夏夜裡的螢火蟲、父親念古書的聲音、母親快樂的笑、成長過程裡一點一滴的羞辱、挫折、榮耀和幸福。有一段初始的生命，全世界只有這幾個人知道，譬如你的小名，或者，你在哪棵樹上折斷了手。</p> <p><u>南美洲</u>有一種樹，兩樹，樹冠巨大圓滿如罩鐘，從樹冠一端到另一端可以有三十公尺之遙。陰天或夜間，細葉合攏，雨，直直自葉隙落下，所以樹冠雖巨大且密，樹底的小草，卻茵茵然蔥綠。兄弟，不是永不交叉的鐵軌，倒像同一株兩樹上的枝葉，雖然隔開三十公尺，但是同樹同根，日開夜闔，看同一場雨直直落地，與樹兩共老，挺好的。</p> <p style="text-align: right;">——改寫自<u>龍應台</u>〈共老〉</p>
子 題 一	<p>下列針對手足關係的描述，何者最符合本文的觀點？</p> <p>(A) 兄弟姊妹是世上少數可以共享兒時記憶的人</p> <p>(B) 因共同的成長背景，手足間的命運緊緊纏繞</p> <p>(C) 照顧年邁雙親的責任，必須由兄弟共同承擔</p> <p>(D) 手足不宜分家獨立，以免相忘於人生的荒漠</p>
答 案	A
核 心 素 養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、 理解他人的觀點 ，達到良性的人我溝通與互動。
學 習 表 現	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念， 指出寫作的目的與觀點 。
學 習 內 容	Ad-IV-2 新詩、 現代散文 、現代小說、劇本。
試 題 概 念 與 分 析	文學性文本除可評量學生理解、評析文本的能力之外，還可藉由文本領略文學的美感與體會人生的感悟，提升國語文素養。本題組素材選自龍應台的散文，描寫手足之間的關係與情誼，文章的主題扣合生活，印證了文學與人生的關係是密不可分。

	子題一評量學生是否能指出作者的觀點，本題符合學習表現與學習內容中關於「指出寫作的觀點」與「現代散文」的細目，亦可對應核心素養[國-J-B1]中，「理解他人的觀點」之內涵。
子 題 二	關於本文的寫作手法，下列敘述何者 <u>錯誤</u> ？ (A)首段由朋友、情人、夫妻的關係起筆，帶出手足間的情誼 (B)第二段連用兩個反詰句，強調兄弟間深厚的情誼不可磨滅 (C)前兩段多處使用重複的字詞與類似的句型，可以強化語氣 (D)末段以兩樹為喻，描寫手足間看似疏離卻同根相連的關係
答 案	B
核 心 素 養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
學 習 表 現	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
學 習 內 容	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
試 題 概 念 與 分 析	子題二評量學生是否能指出文本的寫作手法。本題符合學習表現與學習內容中關於「理解各類文本寫作特色」與「現代散文」的細目，亦可對應核心素養[國-J-B3]中，「具備欣賞文學與相關藝術的能力」之內涵。
補 充 說 明	1. 本題出處為 106 年國中教育會考國文科試題本第 41~42 題。 2. 上列核心素養、學習表現與學習內容的條目，是依據中華民國 107 年 1 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-國語文課程綱要進行對應。

考試科目	國文科示例七 (參考試題本第 40~42 題)
題 幹	<p>以下是改寫自《觀念生物學》中的一篇文章：</p> <p>把生命的結構分成若干層級來思考是挺不錯的辦法，由簡到繁，我們看到了原子、簡單分子、長鏈分子、分子結構物，再上去是細胞、組織、器官、器官系統、個體以及由個體組成的群集。較高的層級總是包含了所有在它之下的層級，就像右圖的俄羅斯娃娃那樣一個套一個。</p>  <p>科學家發現，當我們對於較低層級有充足的了解之後，有助於解釋向上升一層級後所發生的事。好比說，你想知道汽車是如何運作的，你首先得了解汽缸、火星塞與化油器是什麼東西，以及它們如何交互作用。</p> <p>這種藉由了解局部來推知整體的方法，叫做化約主義，它為過去數十年的科學研究帶來爆炸性的知識，包括基因是什麼、基因如何執行功能、生命如何獲取能量、如何得到訊息、如何維持運轉以及如何受到調控等等。這些也正是本書前六章所要探討的「什麼」和「如何」的問題。</p> <p>當我們試問「為什麼這個東西是這樣」時，我們必須從這個東西之外的事物，以及它與周遭環境的關係來了解。譬如說，為什麼鳥類有各種不一樣的喙？想要知道答案，我們不只要研究鳥類本身，還要知道牠們所吃的食物，以及其他相關的事。像「為什麼」這類的問題，多是在探討空間與時間所造成的相關模式，特別是與演化有關的問題，這也正是本書最後一章（第七章）的主題。</p> <p>生化學家與分子生物學家容易視他們自己為化約主義的信奉者，而博物學家與生態學家則傾向觀看事物的全局。其實每位科學家都必須經常更換自己的視界，以小觀大，再以大觀小，在見樹與見林之間移動。我們也建議你保有類似的變動性，這樣你便能跟著我們，在微觀與宏觀的世界之間來回移動了。</p>
子 題 一	<p>作者在文內放置「俄羅斯娃娃」這張圖，其用意最可能是下列何者？</p> <p>(A)提醒學者作研究時須兼顧事物的表象與內在</p> <p>(B)說明生命結構裡高層級與低層級之間的關係</p> <p>(C)協助讀者了解博物學家以宏觀角度觀看事物的方法</p> <p>(D)強調生物學上探討個體現象比探討群體現象更重要</p>
答 案	B
核 心 素 養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。
學 習 表 現	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
學 習 內 容	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
試 題 概 念 與 分 析	<p>本題組素材節錄自《觀念生物學》的簡介，文中介紹此書各章節的概要，同時搭配俄羅斯娃娃的圖片說明生命結構的層級。</p> <p>子題一評量學生是否能分析文本表達形式的意義。本題符合學習表現與學習</p>

	內容中關於「理解各類文本形式」與「圖片輔助說明」的細目，亦可對應核心素養[國-J-B1]中，「欣賞及評析文本」之內涵。
子題二	下列研究方法，何者與文中的「化約主義」最接近？ (A)分析各類生物的生態差異，進而了解基因的作用 (B)探討人類整體的身體結構，再研究個別的器官構造 (C)從汽缸、火星塞的效用，進一步推知汽車的運作方式 (D)從鳥吃的食物及其他相關事物，探究鳥喙各異的原因
答案	C
核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
學習表現	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
學習內容	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。
試題概念與分析	子題二評量學生是否能根據文章作判斷。學生須先理解文中所述的「化約主義」為何，再據以判斷哪一種研究方法最接近化約主義。本題符合學習表現與學習內容中關於「理解各類文本內容」與「具邏輯、客觀、理性的說明」的細目，亦可對應核心素養[國-J-A2]中，「欣賞各類文本，反思內容」之內涵。
子題三	作者撰寫這篇文章的目的，最可能是下列何者？ (A)介紹《觀念生物學》這本書的概要內容 (B)從生物學的角度探討微觀研究與宏觀研究的優劣 (C)藉俄羅斯娃娃圖解釋生化學、生物學、博物學的異同 (D)從空間與時間的角度來說明化約主義對現代科學的影響
答案	A
核心素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。
學習表現	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
學習內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
試題概念與分析	子題三評量學生是否能指出作者的寫作目的。本題符合學習表現與學習內容中關於「指出寫作的目的」與「篇章的主旨、分析」的細目，亦可對應核心素養[國-J-B1]中，「欣賞及評析文本」之內涵。
補充說明	1. 本題出處為 103 年特色招生國文科試題本第 30~32 題。 2. 上列核心素養、學習表現與學習內容的條目，是依據中華民國 107 年 1 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-國語文課程綱要進行對應。